

NOW!

ANTEPRIME Attenti A QUEI LIBRI

 PHILIP ROTH
 NEMESI

Dodici titoli da aspettare nell'anno nuovo, per ricominciare in bellezza

di Tiziano Gianotti

ARTE E AMORE

Francesca Kay, *La corsa del vento*, Bollati Boringhieri, 16,50 euro, esce il 13 gennaio

Qualcuno chiede al narratore di scrivere della vita di Jenet Mallow, proprio di fronte alla fossa che sta per accoglierne le spoglie. Qualcuno che le era molto vicino, come è molto vicino alla pittura. La voce del narratore è conseguente, la scelta della finta biografia romanzata è perfetta. Il ritratto di Jenet Mallow è il ritratto di una donna nata per la pittura, un grande pittore nato donna. Arte e amore. Un binomio che il neogenere del *painting novel* ha banalizzato trova nel romanzo della Kay le figure e le parole per dirlo. Pittura e passione.

BRIVIDI

Bolaño, *Il Terzo Reich*, Adelphi, 19 euro, esce il 19 gennaio

Il romanzo ritrovato di Bolaño, e il più perturbante. Il giovane Udo Berger è il campione assoluto di un wargame: *Il Terzo Reich*. È venuto con Ingeborg nell'albergo della Costa Brava dove da ragazzo trascorreva le vacanze. I due incontrano una coppia di giovani tedeschi, familiarizzano: tutto nella norma. Non fosse che Bolaño inizia a disporre i pezzi, noi a percepire l'aura di pericolo, a riconoscere figure dell'orrore, il Brucciato, l'uomo sfigurato dalle ustioni che la sera raduna i pattini in un tumulto minaccioso. La luce del Male.

CONFLITTI

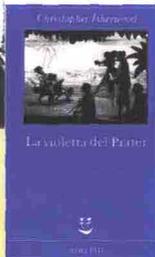
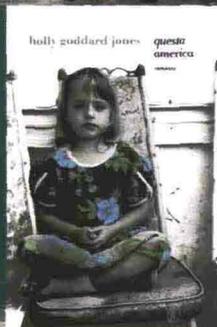
Ryszard Kapuściński, *Cristo con il fucile in spalla*, Feltrinelli, 15 euro, esce il 26 gennaio

Un inedito in Italia dello scrittore cronista polacco, raccolta di cronache sui movimenti rivoluzionari in America latina, Medio Oriente, Africa Orientale, tra la fine dei 60 e l'inizio dei 70. Sempre di prima mano - e da una prima penna. Il prete del titolo è un sacerdote colombiano vissuto tra i contadini, prima di prendere il fucile per combattere in un reparto di guerriglieri e finire ucciso. Uno dei tanti ribelli di quelle guerre dimenticate, a cui va la simpatia del reporter. Cronaca e dignità.

DESTINI

Philip Roth, *Nemesi*, Einaudi, 19 euro, esce l'8 febbraio

Un'altra riflessione sul destino dall'ultimo Roth, uno scrittore colmo di forza che quando si volta indietro è solo per non



guardare avanti, all'ultimo passo. Si interroga sulle vicende, le scelte che portano all'ultima battuta, l'ultima bracciata prima di toccare il bordo. Qui siamo nella rothiana Newark nell'anno 1944, seguiamo Eugene Buckley Cantor e il suo girovagare intorno al suo congedo dalla guerra per una forte miopia. Ora in città è scoppiato un focolaio di poliometite. Cantor farà la sua scelta ritrovandosi allo scoperto. Per sempre.

FERITE

Holly Goddard Jones, *Questa America*, Fazi, 17,50 euro, esce l'11 febbraio

L'America ferita di quelli che la Storia dimentica, là, in qualche angolo del

Grande Paese. Il Kentucky, per esempio, set dei notevoli racconti di Holly Goddard Jones. Sette racconti, sette drammi nella cittadina di Roma, il posto dove le famiglie vanno a rotoli, gli uomini se ne vanno per non tornare, un vedovo rinuncia all'amore e a una donna per stare vicino a un figlio segnato, l'allenatore della squadra femminile di basket che ha una tresca con la star della squadra sogna un futuro che non c'è, per nessuno. Nel solco di Carver.

FILM

Christopher Isherwood, *La violetta del Prater*, Adelphi, 15 euro, esce il 16 febbraio

Il più bel romanzo breve sul cinema, arte delle ombre. Se si amano i movie bisogna leggerlo, anche perché Isherwood è al
(segue)